**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОШ,, Вук Караџић'' | | | | | |
| Одељење: | 5-1 | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | |
| Време реализације: | 03.04.2020.петак | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује)  по данима | Приступ у раду/платформакојасекористи/начин комуникације са ученицима | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Врсте ритма у ликовној уметности - обрада |  | Ученици реализују ликовни рад | Пеко вибера или преко комуникације са разредним старешином. | Фотографију рада ученици шаљу на мејл наставнице, преко платформе едмодо исто као и комуникација кроз питања | Планирам да до 10.04.2020. буду радови реализовани. Према индивидуалним могућностима ученика прилагођавам захтеве и дајем довољно времена. |
| Врсте ритма у ликовној уметности - вежба | Едмодо |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОШ,, Вук Караџић'' | | | | | | | |
| Одељење: | 6-1 | | | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | | | |
| Време реализације: | 03.04.2020.петак | | | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује)  по данима | Приступ у раду/платформакојасекористи/начин комуникације са ученицима | | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Теме и мотиви у уметности | Едмодо | | Ученици реализују ликовни рад | Преко одељенске старешине или других ученика, вибер | | Кроз питања и одговоре преко едмода, фотографију рада ученици шаљу на мејл наставнице, коректура преко едмода | До 10.04.2020. планирам да завршимо оно што смо започели у овим условима учења на даљину, прилагодићу захтрвеве и време ученицима имајући у виду њихове индивидуалне могућности и услове рада |
| ОШ,, Вук Караџић'' | | | | | | | |
| Одељење: | 7-1 | | | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | | | |
| Време реализације: | 03.04.2020.петак | | | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује)  по данима | Приступ у раду/платформакојасекористи/начин комуникације са ученицима | | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Композиција и простор - естетска анализа | Едмодо | | Активности ученика-очекујем да ураде Карикатуру ликовном техником по жељи , моги и да колажирају исечке из часописа и да их доцртају или пропрате текстом, да буду духовити,да истражују различите могућности доступних ликовних техника, да се играју, да карикатуром искажу своје лично кишљење, ставове и доживљаје из живота. Мотивишем ученика да ураде рад , коригујем по потреби, постављам питања и дајем објашњења. | Фотографију рада шаљу на мејл, вибер групу, преко ученика који могу да помогну комуникацијом на даљину. | | Фотографију карикатуре, ликовног рада нацртаног или насликаног , ученици шаљу до краја месеца марта како бисмо урадили консултације и коректуре по потреби. | Реализација је у току јер имају два до три часа да ураде рад, а то су две до три недеље, планира се до 10.04.2020. да сви радови буду урађени. Постоји могућност и да се рад продуби или пролонгира што зависи од могућности индивидуалних, према сваком ученику,онолико времена и разумевања због околности тренутних. |
| ОШ,, Вук Караџић'' | | | | | | | |
| Одељење: | 8-1 | | | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | | | |
| Време реализације: | 03.04.2020.петак | | | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује)  по данима | Приступ у раду/платформакојасекористи/начин комуникације са ученицима | Активности ученика / наставника | | | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Контраст,јединство и доминанта у простору (обрада) | Едмодо | Ученици реализују ликовни рад | | | Преко одељенске старешине или другог ученика који може послати фотографију рада. | Кроз комуникацију питања и одговоре и реализован ликовни рад који се фотографише и пошаље наставници на увид, благовремено. | Планирам да до 10.04.2020.завршимо ову активност коју смо започели у овим условима учења на даљину, рад прилагодићу индивидуалним могућностима ученика и овим насталим околностима када нема непосредног рада и комуникације, даћу им довољно времена имајући у виду да су осми разред и да имају друге приоритете завршни испит |