**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одељење:  | Пето један | Белешка о реализацији (какосеодвијареализација, далистеуспоставилисарадњусасвимученицима, далиодговарајунапостављенезадатке)Проценат обухваћених ученика:\***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник:  | Бобан Рајковић |
| Предмет: | Музичка култура |
| Време реализације: | 17.3.2020-21.3.2020. |
|  Планиранаактивност (наставнајединица, тема, модул, пројекаткојисеобрађује) | Приступ у раду/платформакојасекористи/начинкомуникацијесаученицима | Активностиученика / наставника | Начинреализацијезаученикекојинемајуматеријалнотехничкихмогућностизареализацијунаставенадаљину | Начинпраћења напредовања и постигнућаученика |
|  Обнављање песмеНаставна јединица:Шума на киши,Дејан Деспић,Франц Шуберт:жубор шумеТема: певањем и свирањем упознајемо музику |  Edmodo |  Планактивности: ученицидобијајулинккомпозицијекојусупевали ипреслушавајукакобиупотпунилидоживљајНаставник поставља линк песме која се обнавља |   |  Платформа Edmodo | РеализацијасеодвијапутемплатформеEdmodo,сарадњасаученицимауспостављена,ученициодговарајуназадатке. Проценат обухваћених ученика 100% |

**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одељење:  | Шесто један | Белешка о реализацији (какосеодвијареализација, далистеуспоставилисарадњусасвимученицима, далиодговарајунапостављенезадатке)Проценат обухваћених ученика:\***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник:  | Бобан Рајковић |
| Предмет: | Музичка култура |
| Време реализације: | 17.3.2020.-21.3.2020. |
|  Планиранаактивност (наставнајединица, тема, модул, пројекаткојисеобрађује) | Приступ у раду/платформакојасекористи/начинкомуникацијесаученицима | Активностиученика / наставника | Начинреализацијезаученикекојинемајуматеријалнотехничкихмогућностизареализацијунаставенадаљину | Начинпраћења напредовања и постигнућаученика |
|  Обнављање врсте темпа у музициНаставна јединица: врсте темпаТема: певањем и свирањем упознајемо музику |  Edmodo | Ученици читају лекцију из уџбеника и одговарају на постављена питања. Наставник поставља питања |   |  Платформа Edmodo | РеализацијасеодвијапутемплатформеEdmodo,сарадњасаученицимауспостављена,ученициодговарајуназадатке. Проценатобухваћених ученика:100% |

**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одељење:  | Седмо један | Белешка о реализацији (какосеодвијареализација, далистеуспоставилисарадњусасвимученицима, далиодговарајунапостављенезадатке)Проценат обухваћених ученика:\***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник:  | Бобан Рајковић |
| Предмет: | Музичка култура |
| Време реализације: | 17.3.2020-21.3.2020. |
|  Планиранаактивност (наставнајединица, тема, модул, пројекаткојисеобрађује) | Приступ у раду/платформакојасекористи/начинкомуникацијесаученицима | Активностиученика / наставника | Начинреализацијезаученикекојинемајуматеријалнотехничкихмогућностизареализацијунаставенадаљину | Начинпраћења напредовања и постигнућаученика |
|  Обрада Наставна јединица: РенесансаТема:Музичко стилска раздобља |  Edmodo |  Планактивностиученика: ученицикористесвојеуџбенике и добијајулинккомпозицијекојутребадаодслушају и анализирајуНаставник поставља питања и линкове за слушање музике |   |  Платформа Edmodo | РеализацијасеодвијапутемплатформеEdmodo,сарадњасаученицимауспостављена,ученициодговарајуназадатке. Проценатобухваћених ученика:100% |

**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одељење:  | Осмо један | Белешка о реализацији (какосеодвијареализација, далистеуспоставилисарадњусасвимученицима, далиодговарајунапостављенезадатке)Проценат обухваћених ученика:\***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник:  | Бобан Рајковић |
| Предмет: | Музичка култура |
| Време реализације: | 17.3.2020.-21.3.2020. |
|  Планиранаактивност (наставнајединица, тема, модул, пројекаткојисеобрађује) | Приступ у раду/платформакојасекористи/начинкомуникацијесаученицима | Активностиученика / наставника | Начинреализацијезаученикекојинемајуматеријалнотехничкихмогућностизареализацијунаставенадаљину | Начинпраћења напредовања и постигнућаученика |
|  ОбрадаНаставна јединица:Музика у Србији у првој половини 20.ВекаТема:Музичко стилска раздобља |  Edmodo |  Планактивностиученика: ученицикористесвојуџбеник и добијајулинккомпозицијекојитребадапреслушају и анализирајуНаставник поставља линкове за слушање музике |   |  Платформа Edmodo | РеализацијасеодвијапутемплатформеEdmodo,сарадњасаученицимауспостављена,ученициодговарајуназадатке. Проценатобухваћених ученика:100% |