**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Одељење: | V-I | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | |
| Време реализације: | 20.03.2020. | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује) | Приступ у раду/платформа која се користи/начин комуникације са ученицима | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Обликовање и преобиликовање употребних предмета.  Облик - научили смо. | Едмодо | Задајем задатак и објашњавам задатак. Ученици реализују ликовни рад. | Нема | Преко емаил адресе и Едмода. | Успостављена сарадња |

**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Одељење: | VI-I | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | |
| Време реализације: | 20.03.2020. | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује) | Приступ у раду/платформа која се користи/начин комуникације са ученицима | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Уметничко наслеђе - ренесанса у земљама северне Европе | Едмодо | Задајем задатак и објашњавам задатак. Ученици реализују ликовни рад. | Нема | Преко емаил адресе и Едмода. | Успостављена сарадња |

**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Одељење: | VII-I | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | |
| Време реализације: | 20.03.2020. | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује) | Приступ у раду/платформа која се користи/начин комуникације са ученицима | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Композиција и простор | Едмодо | Задајем задатак и објашњавам задатак. Ученици реализују ликовни рад. | Нема | Преко емаил адресе и Едмода. | Успостављена сарадња |

**Оперативни план рада наставника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Одељење: | VIII-I | | | | Белешка о реализацији (како се одвија реализација, да ли сте успоставили сарадњу са свим ученицима, да ли одговарају на постављене задатке)  Проценат обухваћених ученика:  \***Попуњава се по истеку наставне седмице** |
| Наставник: | Марија Јевтић Орозовић | | | |
| Предмет: | Ликовна култура | | | |
| Време реализације: | 20.03.2020. | | | |
| Планирана активност (наставна јединица, тема, модул, пројекат који се обрађује) | Приступ у раду/платформа која се користи/начин комуникације са ученицима | Активности ученика / наставника | Начин реализације за ученике који немају материјално техничких могућности за реализацију наставе на даљину | Начин праћења напредовања и постигнућа ученика |
| Контраст, јединство и доминанта у простору | Едмодо | Задајем задатак и објашњавам задатак. Ученици реализују ликовни рад. | Нема | Преко емаил адресе и Едмода. | Успостављена сарадња |